

# Regulamin Festiwalu SYNESTEZJE

## Muzyka Plastyka Słowo

### Edycja 2022

1. Organizatorami Festiwalu SYNESTEZJE Muzyka Plastyka Słowo (zwanego dalej Festiwalem) jest Fundacja Studentów i Absolwentów Akademii Górniczo-Hutniczej ACADEMICA, z siedzibą przy ul. Rostafińskiego 10, 30-072, Kraków;
2. Organizator powołuje Biuro Organizacyjne Festiwalu, które zaprasza do Jury Konkursu Muzycznego twórców z uznanym dorobkiem artystycznym oraz dziennikarzy z branży muzycznej. Przewodniczącym Jury Konkursu Muzycznego jest Piotr Kosiński. Zadaniem Jury jest ocena programów w finale Festiwalu i werdykt końcowy;
3. Celem Konkursu Muzycznego Festiwalu jest:
  - prezentacja aktualnych osiągnięć młodych grup muzycznych tworzących w języku polskim i zagranicznym przy akompaniamencie dźwięków niszowych, niekomercyjnych i niebanalnych;
  - wyłonienie najbardziej wartościowych grup muzycznych oraz pomoc w podnoszeniu kwalifikacji artystycznych i warsztatowych zespołów;
  - zapewnienie młodym twórcom możliwości konfrontacji swoich osiągnięć;
4. Przebieg Konkursu Muzycznego w ramach Festiwalu jest czterostopniowy:  
I etap - ELIMINACJE: na podstawie nadesłanych formularzy zgłoszeniowych i materiałów muzycznych (formą elektroniczną w formacie mp3) do dnia 18.11.2022 r. Komisja Kwalifikacyjna powołana przez Organizatora zakwalifikuje 4 zespołów bezpośrednio do koncertu finalistów (II etap).  
21.11.2022 - ogłoszenie wyników.  
II etap - KONCERT FINALISTÓW: w dniu 25.11.2022 w Klubie Gwarek przy ul. Reymonta 17 odbędzie się koncert finalistów Konkursu Muzycznego polegający na prezentacji twórczości wybranych zespołów, ocenianej przez profesjonalne Jury, powołane przez Organizatora. Jury wyłoni laureatów, którym przyzna nagrody.
5. Przedmiotem Eliminacji i Finału jest wykonanie programu muzycznego przez zespół;

6. Organizator zapewnia finalistom zwrot kosztów przejazdu do kwoty 200 zł (na podstawie paragonów lub faktur), wyżywienie oraz obsługę techniczną w trakcie koncertów (nagłośnienie i oświetlenie na podstawie przesłanych wymagań technicznych);
7. Zgłoszenia do Konkursu Muzycznego zostaną przyjęte na podstawie dokładnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie <http://www.synestezje.pl>. Do formularza należy dołączyć nagrania minimum 3 utworów muzycznych. Które stanowią wyłącznie własne kompozycje członków zespołu.
8. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 18.11.2022 r. Dostarczenie materiałów po terminie wyklucza udział w Konkursie Muzycznym Festiwalu. O wynikach kwalifikacji zespoły zostaną poinformowane przez Organizatora drogą mailową;
9. Obowiązuje zgodność podanego składu osobowego w formularzu zgłoszeniowym i przesłanych utworach muzycznych ze składem zespołu podczas Finału Konkursu Muzycznego;
10. Minimum 50% twórczości zespołu nadesłanej w zgłoszeniu, oraz podczas występu na koncercie finałowym i koncercie laureata musi zawierać tekst napisany w języku polskim.
11. Finał Konkursu Muzycznego odbędzie się 25.11.2022 w klubie Gwarek przy ul. Reymonta 17 w Krakowie. Wystąpi 5 finalistów, czas trwania prezentacji każdego zespołu wynosi 15 - 20 minut. Każdy zespół zobowiązany jest do zaprezentowania podczas Finału materiału zgodnego z nadesłanym, w tym wszystkich utworów zgłoszonych do eliminacji konkursowych;
12. Zespoły zgłaszające się do Konkursu Muzycznego Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych członków zespołu oraz wykorzystywanie nadesłanych materiałów w celach promocyjnych przez Organizatorów;
13. Finaliści Konkursu Muzycznego dodatkowo wyrażają zgodę na nagrywanie prezentacji konkursowych i występu na koncercie finalistów w dniu 25.11.2022 oraz wykorzystanie nagrań do celów promocyjnych przez Organizatorów;
14. Zespół oświadcza, iż w pełni przysługują mu prawa do programu i jego części będącego przedmiotem jego prezentacji;

15. Wysłanie karty zgłoszeniowej na adres Biura Organizacyjnego jest równoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu;

16. Wysłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z deklaracją zespołu, że w przypadku gdy zostanie wybrany do II etapu - jest w stanie przyjechać na koncert finalistów (z wyłączeniem sytuacji zdrowotnych);

17. Organizator oświadcza, że nie odsyła materiałów zgłoszonych do Konkursu Festiwalu;

18. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie;

19. Ostateczna interpretacja przepisów niniejszego regulaminu należy do Biura Organizacyjnego

Festiwalu. Biuro Organizacyjne Festiwalu SYNESTEZJE Fundacja Studentów i Absolwentów AGH w Krakowie ACADEMICA ul. Rostafińskiego 10; 30-072 Kraków (z dopiskiem SYNESTEZJE) Tel./fax: (012) 637 20 79, (012) 617 37 48;

Kontakt w sprawach organizacyjnych dotyczących Konkursu Muzycznego:

- Mike Młynarczyk, [mike.mlynarczyk@academica.org.pl](mailto:mike.mlynarczyk@academica.org.pl)

Kontakt w sprawach technicznych:

- Kuba Popiela, [kuba.popiela@synestezje.pl](mailto:kuba.popiela@synestezje.pl)